



60 anni INSIEME

i nostri eventi
celebrativi



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

I PRIMI 60 ANNI INSIEME: UN LOGO CHE DIVENTA UN OGGETTO PROMOZIONALE

La nostra Organizzazione compie quest'anno 60 anni: abbiamo voluto individuare un logo e un oggetto simbolico per festeggiare questo importante traguardo. Il moschettone, che trae spunto dal segno grafico del logo, ben rappresenta il lavoro che ogni giorno, da 60 anni, portiamo avanti per i bambini e i ragazzi vulnerabili che accogliamo nei Villaggi SOS: evoca il **supporto** (quando se ne ha bisogno) e l'**autonomia** (potendo essere aperto/sganciato quando si è pronti a farlo). **Unisce**, perché insieme siamo più forti.



LA CELEBRAZIONE: VIAGGIO, TERRITORIO E PARTECIPAZIONE

- Un *percorso a livello nazionale* da compiere nei luoghi in cui è rappresentata la Rete di SOS Villaggi dei Bambini;
- Un "viaggio» itinerante e a tappe che guarda verso il futuro;
- Diversi appuntamenti legati l'uno all'altro dai nostri valori, agganciati tra loro da quel senso di condivisione che ci rende parti di una realtà coesa, unica, concreta;
- Un coinvolgimento attivo delle istituzioni locali, del territorio, degli abitanti e soprattutto dei nostri bambini/e, ragazzi/e e famiglie in una relazione sinergica.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

URBANISMO TATTICO: SIAMO PARTITI DA QUESTA IDEA

Milano e altre città in Italia sono attive sul tema della coesione sociale e dell'integrazione. Il nostro lavoro ben si colloca in un contesto cittadino che pone attenzione alle fragilità umane, alle famiglie più svantaggiate, alla povertà culturale e a tutto ciò che queste criticità comportano.

L'obiettivo di queste azioni è quello di **PRENDERSI CURA DI UNO SPAZIO**, magari trascurato, *abusato*, o vissuto poco e male.

Per potersi **PRENDERE CURA** degli spazi è necessario far sì che le persone, gli abitanti, possano viverli e prenderne possesso.

E' così che a Milano sono state create le **PIAZZE TATTICHE**, attraverso progetti di *urbanistica tattica*.

Intendiamo contribuire a trasformare spazi cittadini non utilizzati (o utilizzati male) per renderli più fruibili al territorio, creando sinergia e occasioni di incontro, scambio, interazione tra noi e la comunità.



ALCUNI ESEMPI DI PIAZZE TATTICHE



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

Ivan Tresoldi, partner delle nostre iniziative

Poeta italiano, artista di strada

2003 - assalta la strada a colpi di poesia, dipingendo e affiggendo per le strade i suoi versi. Ad oggi è considerato **il principale riferimento per la Poesia di Strada** in Italia.

2007 - è tra i protagonisti di **"Street Art Sweet Art"** al PAC di Milano; lo stesso anno è invitato al XII **Festival Internazionale di Poesia** dell'Avana.

2009 - la sua personale presso lo **Spazio Oberdan** di Milano. Ad oggi ha esposto e partecipato a oltre 250 mostre in Europa, Sud America, Stati Uniti e Medio Oriente.

2010 - viene coinvolto dal **Festival Internazionale di Poesia di Genova**.

2011/12 - partecipa alla **Biennale di Architettura** di Venezia, dipinge a Palazzo Marino di Milano, espone in Italia, Germania, Francia. Scrive per **Linus, Smemoranda, Emergency** e **Radio Popolare**.

2013 - promuove il primo **Festival Internazionale di Poesia di Strada** e gli viene dedicata la copertina di **"LaLettura"**.

2014 - riceve incarichi per la realizzazione di opere pubbliche per il Comune di Milano, il Governo Sudafricano, l'Archivio Diocesano Lombardo, la Regione Puglia, la Fondazione Enzo Jannacci.

2019 - insegna presso il **Dartmouth College (USA)**.

2020/21 - collabora con la **Facoltà di Architettura di Genova**.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

CHI GETTA SEMI AL VENTO FARA' FIORIRE IL CIELO *way*



GLI EVENTI CHE COSTRUIREMO INSIEME



Arte pubblica

Rigener.art

Opera pubblica partecipata con le scuole di Milano in zona Municipio III



Happening

La grande pagina bianca

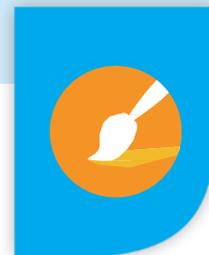
4 grandi eventi, detti «pagine bianche»



Cartellonistica

Segnal'arti

Cartellonistica diffusa. Laboratorio partecipato e installazioni



Festival

D.eco Villaggi SOS

Decorazioni interni/esterni presso i Programmi e i Villaggi SOS



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

Happening

La grande pagina bianca



“*La grande pagina bianca*” è un happening di **arte e poesia di strada partecipata** proposto, a partire dal 2009, in oltre cinquanta piazze d'Italia e del mondo.. Ideata, prodotta e guidata dall'autore, nasce dalla scaglia poetica “*Una pagina bianca è una poesia nascosta*”; il fine dichiarato dall'artista è “creare un dispositivo libero e liberato, nel cuore delle nostre città, una poesia nascosta in un paese intero.”

Una volta realizzata la pagina bianca nella relativa piazza, si possono tagliare dalla superficie totale del telo alcune sezioni che potranno essere vendute per **raccogliere fondi**.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023



Cartellonistica Segnal.arti



“*Segnal’arti*” è un filone artistico che si pone l’intento di intervenire nel paesaggio circostante per portare una riflessione sullo stesso o sulla tematica in espressione. L’idea è quella di **sovertire i luoghi** con colori e disegni, per riappropriarsi e partecipare gli spazi del proprio design urbano.

L’idea è creare un **sistema di segnaletica per sentire il proprio quartiere come contesto e ambiente familiare**. Attraverso laboratori di arte partecipata, infatti, saranno i partecipanti stessi a definire il “regolamento” e gli articoli fondamentali cui faranno riferimento i sistemi di segnaletica, così da ridisegnare i percorsi e gli orientamenti del proprio territorio. Saranno poi gli autori a reinterpretarli in chiave illustrata e grafica, consegnando un’opera pubblica diffusa nel contesto di riferimento.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

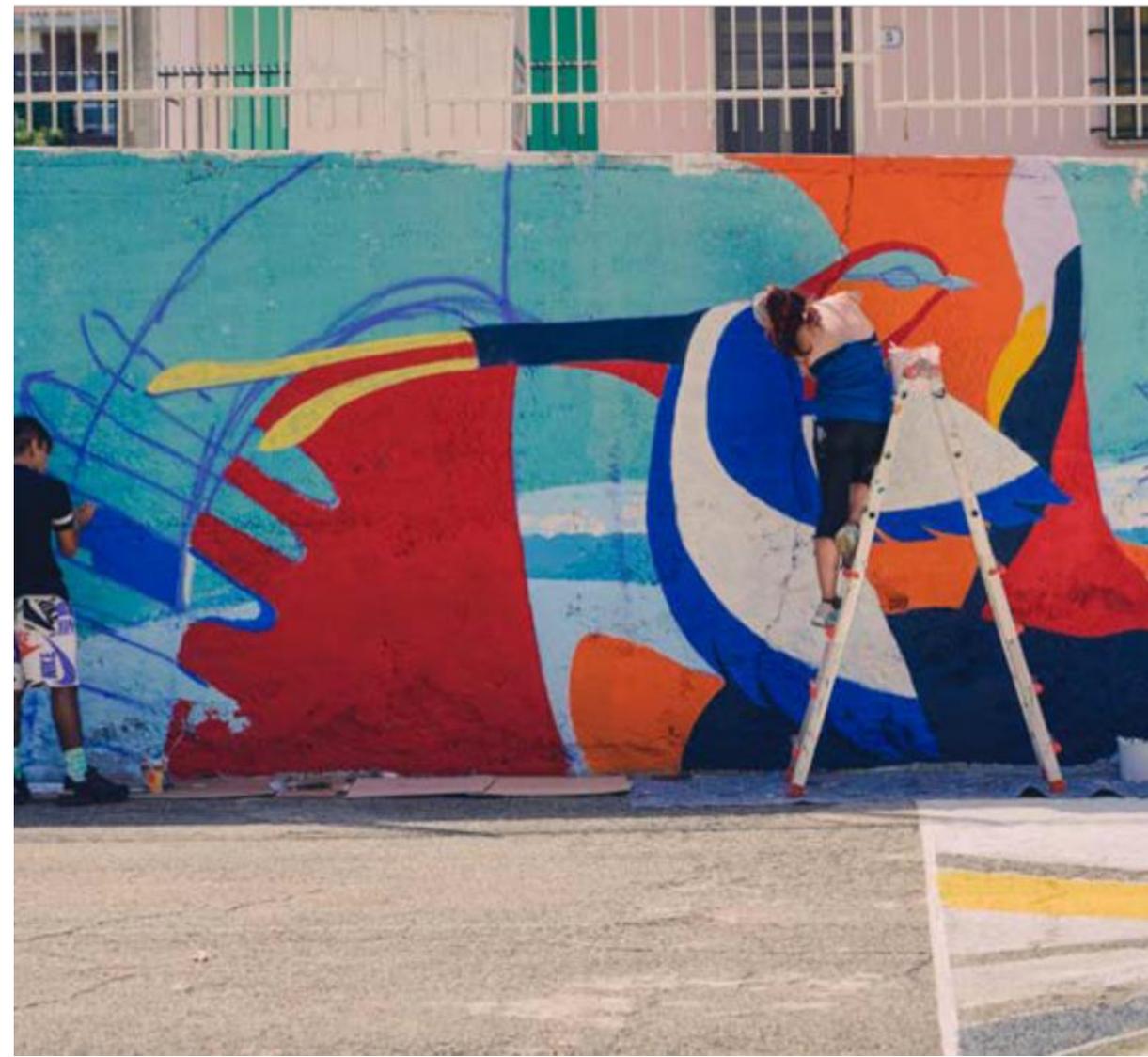
Festival D.co Villaggi SOS



L'obiettivo dei laboratori di arte partecipata è portare, grazie al contributo di autori, operatori e bambini/ragazzi, il Villaggio SOS alla realizzazione di interventi d'arte interni ed esterni alla struttura, che si facciano vettori di contenuti, pratiche e innovazione proprie di SOS Villaggi dei Bambini.

Il progetto prevede di creare un **Festival diffuso e partecipato** all'interno delle sedi di SOS Villaggi dei Bambini, che **coinvolga gli ospiti di tutte le età**, unendoli e facendoli crescere individualmente e collettivamente, favorendone lo sviluppo di abilità e competenze.

Ogni Villaggio SOS ospiterà gli artisti per la realizzazione di un laboratorio partecipato e la consegna di un'opera murale.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

I TERRITORI COINVOLTI



DA MAGGIO A OTTOBRE, EVENTI DI PIAZZA E NEI VILLAGGI E PROGRAMMI SOS A:

1. Trento
2. Torino
3. Milano
4. Saronno
5. Mantova
6. Vicenza
7. Ostuni
8. Crotone

SE COME AZIENDA VUOI ESSERCI, INSIEME A NOI, IN UNO O PIU' TERRITORI CONTATTACI: Ioana Fumagalli – 3426060904 – ioana.fumagalli@sositalia.it



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

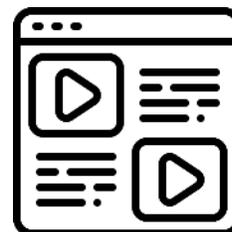
60 anni - Prodotti di comunicazione



Una pubblicazione finale con il viaggio per immagini, evocativo e di impatto, che rappresenti e valorizzi tutta la bellezza del nostro anniversario.



SITO WEB



Un Blog per raccontare, a un pubblico sempre aggiornato, news ed eventi, con l'obiettivo di rendere virali le nostre azioni.



Un Podcast per dare voce ai nostri valori grazie a **storie e interventi** dedicandoli a un pubblico di ascoltatori attenti.

Video



per raccontare, emozionare e coinvolgere



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

60 anni - Prodotti di comunicazione

In ciascuna piazza, per richiamare l'attenzione e invitare alla partecipazione.



Per informare e promuovere l'adesione agli eventi, nelle principali zone delle città es. Milano, Torino, Trento, Mantova.



60 anni

La struttura del piano di comunicazione

Obiettivi

PRIMA

- Valorizzare il 60esimo
- Portare le persone in piazza
- Attivare gli opinion leader/testimonial

- Sito
- Stampa
- Newsletter
- Media Relation / Digital Pr
- Affissioni
- Social e Social Adv

Mezzi

DURANTE

- Portare le persone agli eventi
- Favorire la partecipazione
- Lanciare un messaggio

- Stampa
- Social e Social Ad
- Live social
- Banchetti/stand informativi
- Leaflet/banner e materiali COM prodotti per l'evento

DOPO

- Alimentare la relazione
- *Teasing* su appuntamento successivo

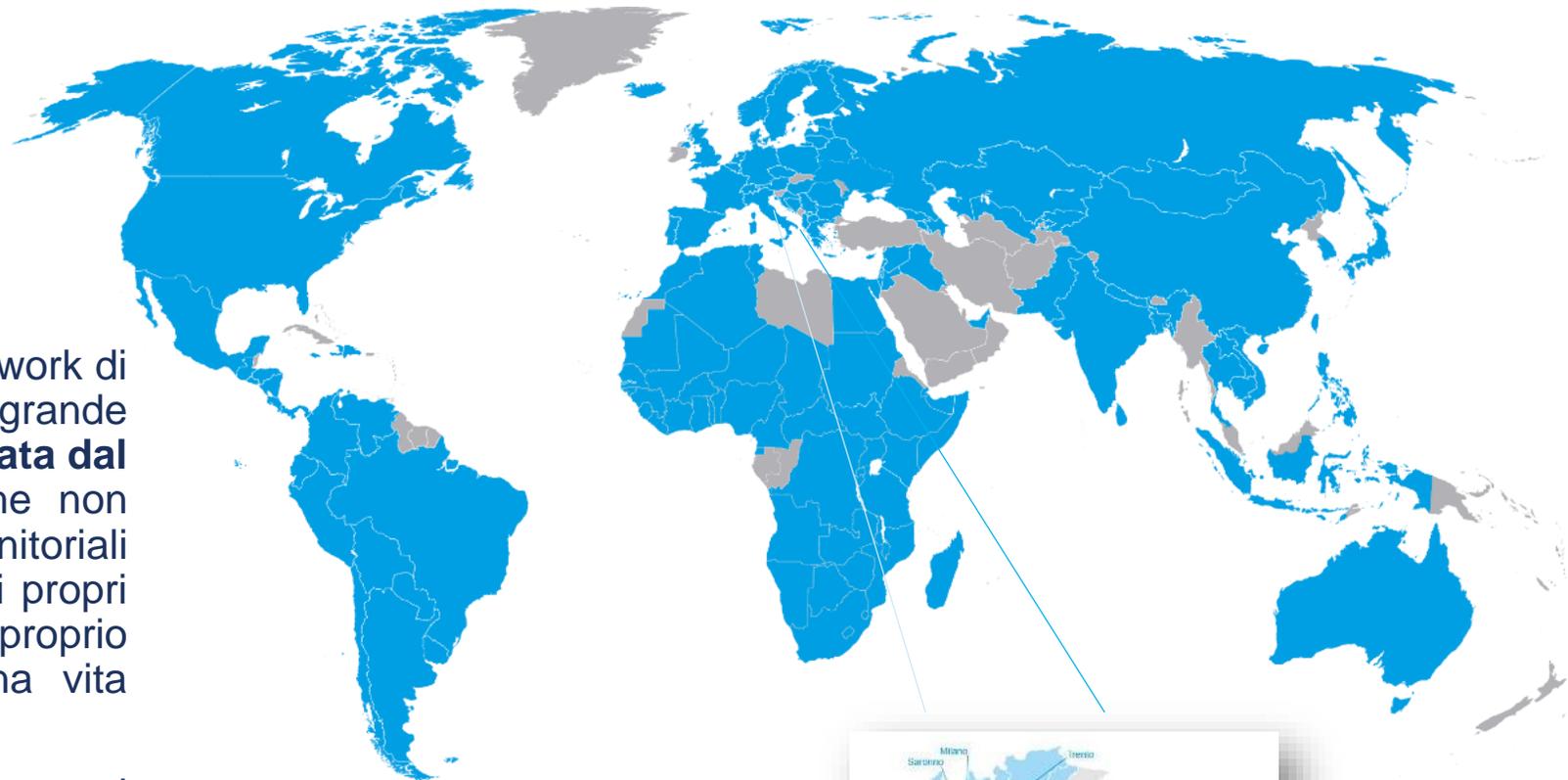
- Sito
- Stampa
- Newsletter
- Media Relation / Digital Pr
- Social e Social Adv
- Video evento

SOS Villaggi dei Bambini

Chi siamo

SOS Villaggi dei Bambini è parte del network di SOS Children's Villages, la più grande Organizzazione a livello mondiale **impegnata dal 1949** affinché i bambini e i ragazzi che non possono beneficiare di adeguate cure genitoriali crescano in una situazione di parità con i propri coetanei, concretizzando appieno il proprio potenziale e la possibilità di vivere una vita indipendente.

Opera **da 60 anni in Italia**, dove promuove i diritti di oltre **39.000 bambini e giovani** e si prende cura di oltre **700 persone** tra bambini, ragazzi e famiglie che vivono gravi momenti di disagio. Lo fa attraverso **8 Programmi e Villaggi SOS**, rispettivamente a Trento, Ostuni (Brindisi), Vicenza, Saronno (Varese), Mantova, Torino, Crotona e Milano.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1963-2023

SOSostenitore: alcuni esempi di come si trasformerà il tuo aiuto



Protezione e
Accoglienza

«I grandi mi hanno tradito e io li faccio diventare matti. Faccio casino così poi non mi vogliono più.

Solo che questi non se ne vanno...continuano a volermi bene. Loro ci sono. Loro ci sono sempre. E così all'improvviso quando vedo Andrea fuori da scuola gli dico senza pensarci "Tu per me sei come un papà."

Ivan, bambino accolto in un Villaggio SOS.

Oltre al sostegno dell'evento, il tuo supporto si concretizza anche in:

- ✓ Sostegno scolastico di un bambino;
- ✓ Supporto psicologico per superare i traumi;
- ✓ Attività extra scolastiche per accrescere la sua autostima e fiducia verso l'altro.



SOS VILLAGGI
DEI BAMBINI
ITALIA



INSIEME
1983-2023

A child's drawing on lined paper depicting a space scene. It features a large purple planet with horizontal lines, a yellow star, a yellow comet with a long tail, a red planet, a blue planet with brown spots, a blue rocket with a yellow window, and several other yellow stars. The drawing is done with colored pencils.

Nessun bambino

nasce per crescere

da solo.